

Temario Producción Asistencia

1. LA PRODUCCIÓN: Sistemas y métodos. Organización de la producción.
2. DERECHOS DE AUTOR. Ley de Propiedad Intelectual. Redes sociales
3. EL GUION.
4. EL DESGLOSE.
5. LOCALIZACIÓN.
6. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y PLAN DE TRABAJO.
7. EQUIPOS HUMANOS: Equipos técnicos y artísticos.
8. FORMATOS Y SOPORTES.
9. ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. Nuevas tendencias.
10. IMAGEN Y SONIDO: Captación y tratamiento.
11. MEDIOS DE TRANSMISIÓN DE SEÑAL, ENVIO DE IMÁGENES Y COMUNICACIONES.
12. EL ESTUDIO DE TELEVISIÓN.
13. EQUIPOS TÉCNICOS DE EXTERIORES.
14. DOCUMENTACIÓN INTERNACIONAL PARA DESPLAZAMIENTOS DE EQUIPOS TÉCNICOS Y HUMANOS.
15. ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES DE TELEVISIÓN.
16. III CONVENIO COLECTIVO DE LA CORPORACIÓN RTVE (BOE NÚM. 332, DE 22 DE DICIEMBRE DE 2020).
17. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. LEY 31/1995, DE 8 DE NOVIEMBRE (BOE N° 269, DE 10 DE NOVIEMBRE).
18. NORMA 2/2018 SOBRE PRODUCCIÓN INTERNA DE PROGRAMAS EN TVE.

19. GESTIÓN DE SERVICIOS VARIOS. Agencias, proveedores, particulares...
20. LEY ORGÁNICA 3/2018, DE 5 DE DICIEMBRE, DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS DIGITALES (BOE NÚM. 294, DE 06 DE DICIEMBRE DE 2018)

Se realizará una prueba teórica.