

Temario Producción

1. LA PRODUCCIÓN: Sistemas y métodos. Organización de la producción.
2. CULTURA GENERAL Y ACTUALIDAD
3. DERECHOS DE EMISIÓN O RETRANSMISIÓN.
4. DERECHOS DE AUTOR. Ley de Propiedad Intelectual. Redes sociales
5. EL GUION.
6. EL DESGLOSE.
7. LOCALIZACIÓN.
8. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y PLAN DE TRABAJO.
9. EQUIPOS HUMANOS: Equipos técnicos y artísticos.
10. FORMATOS Y SOPORTES.
11. ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. Nuevas tendencias
12. IMAGEN Y SONIDO: Captación y tratamiento.
13. MEDIOS DE TRANSMISIÓN DE SEÑAL, ENVÍO DE IMÁGENES Y COMUNICACIONES.
14. EL ESTUDIO DE TELEVISIÓN.
15. EQUIPOS TÉCNICOS DE EXTERIORES.
16. EL PRESUPUESTO.
17. DOCUMENTACIÓN INTERNACIONAL PARA DESPLAZAMIENTOS DE EQUIPOS TÉCNICOS Y HUMANOS
18. ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES DE TELEVISIÓN
19. LEY 17 / 2006, DE 5 DE JUNIO, DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN DE TITULARIDAD ESTATAL. (Última actualización 30/09/2017)

20. III CONVENIO COLECTIVO DE LA CORPORACIÓN RTVE (BOE NÚM. 332, DE 22 DE DICIEMBRE DE 2020).
21. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES. LEY 31/1995, DE 8 DE NOVIEMBRE (BOE N° 269, DE 10 DE NOVIEMBRE).
22. NORMA 2/2018 SOBRE PRODUCCIÓN INTERNA DE PROGRAMAS EN TVE
23. LEY ORGÁNICA 3/2018, DE 5 DE DICIEMBRE, DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS DIGITALES (BOE NÚM. 294, DE 06 DE DICIEMBRE DE 2018)
24. GESTIÓN DE COMPRAS Y CONTRATACIÓN EN RTVE.

Se realizará una prueba teórica eliminatoria y una prueba práctica.