

Temario Montaje Equipos Audiovisuales

1. Conocimiento básico de las instalaciones de televisión y de las UU.MM.
 - 1.1. Conocimiento básico de los elementos que componen un estudio de televisión y una Unidad Móvil.
 - 1.2. Conocimiento básico de los distintos profesionales y roles que concurren en una grabación de televisión en estudio o en exteriores.
 - 1.3. Conocimiento básico de la operativa de una grabación o emisión en directo de un programa de televisión
2. Equipos de captación
 - 2.1. Tipos de cámaras y sus elementos externos. Procedimientos de manejo seguro para instalación y transporte.
 - 2.2. Tipos de cabeza de cámara y sus diferentes sistemas de instalación y anclaje
 - 2.3. Tipos de soportes de cámara. Procedimientos de instalación y nivelado
 - 2.4. Conectores y elementos de conexión
3. Sonido
 - 3.1. Micrófonos y soportes. Altavoces y bafles
 - 3.2. Conectores y elementos de conexión
4. Maquinaria para el movimiento de cámaras
 - 4.1. Pedestales: Componentes y procedimientos de instalación y nivelado
 - 4.2. Grúas y dollys: Componentes y procedimiento de instalación de la cámara.
 - 4.3. Travellings: Componentes y procedimiento de instalación de la cámara.
 - 4.4. Cabeza caliente: Componentes y cableado.
5. Montaje de equipos audiovisuales en estudios y exteriores.
 - 5.1. Interpretación de planos de emplazamiento
 - 5.2. Instalación y conexión de líneas de audio y video
 - 5.3. Instalación de soportes de cámaras.
 - 5.4. Instalación y conexión de enlaces móviles.

- 5.5. Instalación y conexión del equipamiento de captación de audio y video
- 6. Asistencia a la operación de cámara
 - 6.1. Asistencia a los operadores de cámara que operan los equipos que utilizan como soporte el cuerpo del operador, tanto si están utilizando arneses estabilizadores o cámara al hombro.
 - 6.2. Asistencia a los operadores de cámara cuando se precisen desplazamientos de los soportes de cámara.
- 7. Normas de prevención de riesgos. Manejo de cargas.

Se realizará una prueba práctica.