

Temario Edición, Montaje y Procesos Audiovisuales

1. Conocimientos Básicos
 - 1.1. Conocimientos básicos de electrónica aplicada
 - 1.2. Conocimientos básicos de informática aplicada
 - 1.3. Conceptos básicos de colorimetría
 - 1.4. Conceptos básicos de Sonido
2. Tratamiento Digital de la señal de televisión
 - 2.1. Normas de codificación, compresión y soporte
 - 2.2. Soportes y formatos
 - 2.3. Codificadores y sistemas de compresión
 - 2.4. Documentación y catalogación de ficheros
3. Equipos de medida y control
 - 3.1. Equipos de medida y control de la señal de video
 - 3.2. Equipos de medida y control de la señal de audio
 - 3.3. Matrices de conmutación y conectividad
4. Grabación y reproducción de la señal de video
 - 4.1. Conocimientos básicos de equipos y soportes de grabación.
 - 4.2. Equipos de almacenamiento en disco óptico (xd-cam) y disco duro.
 - 4.3. Ingesta en servidores de edición y redacción digital.
 - 4.4. Formatos de compresión, encapsulado, importación y exportación de ficheros en equipos de edición, compatibilidades.
5. Edición de video
 - 5.1. Conceptos básicos de edición lineal, A/B Roll, mezcladores de video, mezcladores de sonido, generadores de efectos y generadores de caracteres.
 - 5.2. Sistemas de edición offline y online.
 - 5.3. Sistemas de postproducción en servidores de video.

- 5.4. Código de tiempo y edición multicámara.
 - 5.5. Incrustaciones canal alpha, chromakey, e integración con aplicaciones de diseño gráfico y tratamiento de imagen.
 - 5.6. Colorización.
 - 5.7. Gestión de proyectos e importación/exportación de archivos.
 - 5.8. Sistemas de edición para producciones en directo y retransmisiones. (EVS).
6. Lenguaje audiovisual y teoría del montaje
- 6.1. Lenguaje formal de la edición: Ritmo, continuidad y raccord
 - 6.2. Transiciones y efectos de edición
 - 6.3. Estilos de edición según el género y el target del programa
 - 6.4. Sincronización de la edición con la música o el sonido.
 - 6.5. La edición de noticias: coordinación con el equipo de redacción
 - 6.6. La edición de programas de ficción coordinación con realización
 - 6.7. Edición creativa.

Se realizará una prueba práctica.